

Guatemala, 31 de octubre de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

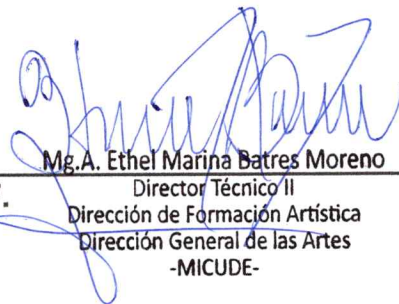
Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-273-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Roberto Carlos Saquil Palma**



**Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
F. Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

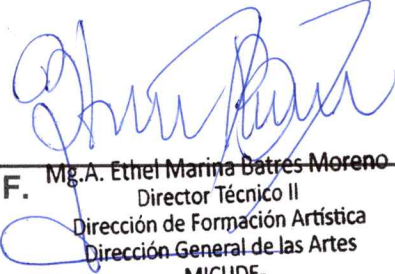
## Informe del octavo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Roberto Carlos Saquil Palma**



**F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de octubre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la capacitación en lectura musical fase VII, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do en tercera línea.</li> <li>Reconoce el Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de Mi y Sib modo mayor, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Reconoce la Escala de Mi mayor, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Reconoce el Estudio del Método Suzuki lección 10, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Ejecuta la Práctica del Himno Nacional de Guatemala y La Granadera, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica la capacitación en lectura musical fase VII, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do en tercera línea.</li> <li>Practica el Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de Mi y Sib modo mayor, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Practica la Escala de Mi mayor, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Practica el Estudio del Método Suzuki lección 10, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Ejecuta la Práctica del Himno Nacional de Guatemala y La Granadera, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación en lectura musical fase VII</li> <li>Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de Mi y Sib modo mayor.</li> <li>Escala de Mi mayor</li> <li>Estudio del Método Suzuki lección 10.</li> <li>Práctica del Himno Nacional de Guatemala y La Granadera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará la capacitación en lectura musical fase VII, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do en tercera línea.</li> <li>Practicará el Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de Mi y Sib modo mayor, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Practicará la Escala de Mi mayor, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Practicará el Estudio del Método Suzuki lección 10, utilizando el instrumento musical.</li> <li>Ejecutará la Práctica del Himno Nacional de Guatemala y La Granadera, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

